

(別紙様式)

教科用図書調査に関する報告書

教科	数 学
----	-----

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	教科書名	選定員から付された意見
2 東 書	数学 002-72 002-82 002-92	新編 新しい数学1 ～MATH CONEENCT 数学のつながり～ 新しい数学2 ～MATH CONEENCT 数学のつながり～ 新しい数学3 ～MATH CONEENCT 数学のつながり～	<ul style="list-style-type: none"> ・練習問題では、♡マークの問題から解くようにさせるなど、数学が苦手な生徒への配慮がある。 ・デジタルコンテンツが豊富で、個別最適な学びの実現に有効的である。 ・導入時に話し合う場面が多く設定されており、主体的・対話的な学びいざなう工夫がある。 ・答えは1つであっても、生徒が多様な視点で課題解決に向かうことができる場面が設定されている。
4 大日本	数学 702 802 902	数学の世界1 数学の世界2 数学の世界3	<ul style="list-style-type: none"> ・「社会にリンク」や「活用・探究」のページ、巻末付録「MATHFUL」において、職業との関連性やSDGsなどの今日的課題を取り上げ、生徒の興味・関心を高める工夫がある。 ・数学を身近な日常につなげ、広い視野から課題解決することができる場面が設定されている。 ・「社会にリンク」や「活用・探究」では教科を横断した興味深い内容ではあるが、難易度が高く、授業の中での扱いが難しい。 ・デジタルコンテンツや問題数がやや少ない。
11 学 図	数学 011-72 011-82 011-92	中学校 数学1 中学校 数学2 中学校 数学3	<ul style="list-style-type: none"> ・計算力の向上を大切にしている。 ・例題等の解答例に罫線が引かれていることで、生徒にとってはノートの書き方がわかりやすい。 ・各章の導入では、既習内容から次の課題へ進む工夫がされている。 ・デジタルコンテンツ等の種類がやや少なく、充実しているとは言えない。

17 教出	数学 017-72 017-82 017-92	中学数学 1 中学数学 2 中学数学 3	<ul style="list-style-type: none"> 単元の導入では、生徒が興味を持って学習に臨めるよう工夫されている。 付録のページに小学校算数との系統がわかりやすく示されており、既習事項との関連付けに活用できる。 思考を問う問題では、学びのプロセスとして、問題をつかむ→見通しを立てる→問題を解決する→話し合ってみよう→振り返るといった流れで構成されており、主体的・対話的で深い学びを意識した展開になっている。 二次元コードよりデジタルコンテンツを活用できるが、種類はやや少ない。
61 啓林館	数学 061-72 061-82 061-92	未来へひろがる数学1 未来へひろがる数学2 未来へひろがる数学3	<ul style="list-style-type: none"> デジタルコンテンツが非常にわかりやすい。特に音声での説明、解説は授業で理解しきれなかった生徒や、欠席者に対して学びの補充ができる。 単元の導入において、生徒にとって身近な事象が取り上げられており、数学のよさを実感し、生活や学習に生かしやすい内容となっている。 問題数もしっかりと確保されており、問題の配列やバランスも良い。 巻末に高校数学につながる発展的内容の問題が紹介されている。
104 数研	数学 104-73 104-83 104-93	これからの 数学1 これからの 数学2 これからの 数学3	<ul style="list-style-type: none"> 既習事項とのつながりを大切にし、系統を意識した学習への工夫がある。 めあてが明確であり、授業で取り組むべき内容・方向性が生徒にとってわかりやすい。 イラストを活用した解き方のヒントが多くわかりやすいが、自由な考え方や解き方を見つけるのがやや難しく、賛否両論分かれるところである。 練習問題の量がやや少ない。
116 日 文	数学 116-72 116-82 116-92	中学数学1 中学数学2 中学数学3	<ul style="list-style-type: none"> 重要な語句、文章が色付けされており、ポイントを押さえやすい。 「対話シート」を活用することで協働的な学習につながり、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫がある。 各章の最後に「次の章を学ぶ前に」といった既習事項と次章をつなぐページがあり、系統を意識した構成になっている。 内容に無駄がなくシンプルにまとめてある一方、全体のページ数が少なく、構成としてやや物足りない。