

(別紙様式)

教科用図書調査に関する報告書

教科	国語
----	----

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	教科書名	選定委員から付された意見
2 東書	国語 002-72 002-82 002-92	新編 新しい国語1 新編 新しい国語2 新編 新しい国語3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古典で「浦島太郎」や「伊曾保物語」など、生徒に昔話としてなじみ深い作品があり、資料も多く、生徒の興味・関心を引き出しやすい構成になっている。</li> <li>・ユニバーサルデザインの観点から文字の大きさ、色の使用等が配慮されている。</li> <li>・他教科で学ぶ漢字や日本語探検等、ことばの力の育成に力を入れている。</li> <li>・学びの手引き等、結合部分が目立ちにくい。</li> </ul>
15 三省堂	国語 015-72 015-82 015-92	現代の国語1 現代の国語2 現代の国語3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙、写真、挿絵など、生徒の興味を引く工夫がなされている。</li> <li>・「小さな図書館」の二次元コードを開けば作品の一部を読むことができるなど、読書の意欲を高めるしかけがある。</li> <li>・防災やSDGs、キャリア教育との関連があり、広い視野で国語を学習することができる。</li> <li>・グループディスカッションを取り上げており、対話的な学びができる。</li> </ul>
17 教出	国語 017-72 017-82 017-92	伝え合う言葉 中学国語1 伝え合う言葉 中学国語2 伝え合う言葉 中学国語3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・広がる本の紹介として、関連図書が扱われ、生徒を読書へいざなうしかけがある。</li> <li>・新出漢字を生徒が意識しやすくする等、ことばを大切にした構成になっている。</li> <li>・ユニバーサルデザインの観点から、色の使用等工夫されている一方、文字が少し細い。</li> <li>・「学びナビ」は生徒にとって、授業の見通しを持ちやすい。一方、教師にとっては、多様な授業展開を行いにくくなる可能性がある。</li> </ul>

<p>38 光村</p>	<p>国語 038-72 038-82 038-92</p>	<p>国語1 国語2 国語3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「語彙ブック」がわかりやすく、言葉の世界が広がることで、コミュニケーション力の育成にもつながる。</li> <li>・古典作品を年代別に年表で示すことで視覚的に捉えることができる。</li> <li>・「学びへの扉」により学習の流れとポイントがわかりやすく、生徒を主体的な学びへいざなう工夫がある。また、授業者にとっても授業しやすい構成になっている。</li> <li>・読み物教材の文字数が多く、落ち着いて文学と触れ合える。一方で国語が苦手な生徒にとっては負担に感じる。</li> </ul>
------------------	--	----------------------------	---