

(別紙様式)

教科用図書調査に関する報告書

教科	美術
----	----

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	教科書名	選定員から付された意見
9 開隆堂	美術 009-72 009-82	美術1 美術2・3	<ul style="list-style-type: none"> ・鮮やかな表紙など触って楽しめる内容であり、生徒が興味を持って取り組むことができる。 ・見開きワイドの紙面はインパクトがあり、分かりやすい。 ・鑑賞のポイントが明示されており、使える知識として活用できる。 ・発想や構想など分かりやすい4ページで構成されている。 ・手立てや取組の流れなどを生徒が自由に考えて構成できるようになっている。 ・色分けされた学びの資料があり、どの生徒にとっても分かりやすい。
38 光村	美術 038-72 038-73 038-82	美術1 美術1 資料 美術2・3	<ul style="list-style-type: none"> ・資料が分かりやすく活用できる。 ・手順や注意点等も明確で分かりやすい。 ・写真だけでなく、テーマが明示され、見方・考え方を養いやすい。 ・生徒が授業に取り組む際、吹き出しにあるポイントが発想を豊かにさせる。また、問題提起もされている。 ・ゴッホと浮世絵との繋がりがよく分かるように構成されている。
116 日文	美術 116-72 116-83 116-84	美術1 美術との出会い 美術2・3上 学びの実感と広がり 美術2・3下 学びの探求と未来	<ul style="list-style-type: none"> ・表現のヒントがあり、理解しやすく取り組みやすい。 ・2次元コードが多く掲載されており、授業の資料として活用できる。 ・原寸大で提示されている資料（1-P56 ページ 火焰型土器）は、より学習効果を高めており、生徒にとって、分かりやすく学びやすい。 ・浮世絵（2・3-P24）について、有名な作品をバランスよく掲載され、浮世絵づくりを支える職人についての説明も興味深いものがある。